

CONVOCATORIA DE DICIEMBRE 2020										
	Lunes		Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		Sábado		
	9		10	11	12	13		14		
9:00-10:00	Fundamentos de la organización empresas	Animación I Aula inf. Adobe Photoshop					Dirección de producción			
10:00-11:00										
11:00-12:00									Primero	
12:00-13:00	Guion I: Literario	Crítica cinematográfica y televisiva		Estética Audiovisual		Hª de los medios audiovisuales I	Tecnología del Audio	Segundo		
12:00-14:00									Tercero	
14:00-15:00									Cuarto	
	16		17	18	19	20		21		
9:00-10:00	Lengua: expresión oral y escrita	Publicidad Audiovisual				Gestión de la empresa informativa	Dirección y realiz. Audiovisual			
10:00-11:00										
11:00-12:00										
12:00-13:00	Tec. Medios Audiov. I	Mediaciones culturales en las artes				Sonido en las producciones audiovisuales	Herramientas de creación multimedia			
12:00-14:00										
14:00-15:00										
	23		24	25	26	27		28		
9:00-10:00	Sociología cultural	Narrativa Cinematográfica				Teoría de la comunicación	Animación II (Aula inf. Con Adobe Photoshop)			
10:00-11:00										
11:00-12:00										
12:00-13:00	Tª y Práctica edición y montaje	Efectos especiales				Dirección de fotografía	Videojuegos y entornos virtuales			
12:00-14:00										
14:00-15:00										
	30		1	2	3	4		5		
9:00-10:00	Análisis de textos y redac. periodística	Derecho de la Comunicación				Fundamentos de Psicología	Expresión fotográfica			
10:00-11:00										
11:00-12:00										
12:00-13:00	Guion I: Técnico	Programación en Televisión				Expresión Gráfica (Aula inf. Adobe Photoshop + Illustrator)	Estructura del sistema audiovisual			
12:00-14:00										
14:00-15:00										
	7		8	9	10	11				
9:00-10:00	Historia Universal Contemporánea	Postproducción Digital	Festividad Inmaculada Concepción			Documentación Informativa	Inglés en las profesiones audiovisuales			
10:00-11:00										
11:00-12:00										
12:00-13:00	Tecnología de los Medios Audiov. II	Realización multicámara				Historia de los medios audiovisuales II	Herramientas de creación multimedia II			
12:00-14:00										
14:00-15:00										

CONVOCATORIA DE FEBRERO						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						16
15:00-16:00						Primero
16:00-17:00						Segundo
17:00-18:00						Tercero
18:00-19:00						Cuarto
19:00-20:00						
20:00-21:00						
	18	19	20	21	22	23
15:00-16:00	Tecnología de los medios audiovisuales I	Teoría de la Comunicación		Guion I: Literario	Sociología Cultural	
16:00-17:00						
17:00-18:00						
18:00-19:00	Estructura del sistema audiovisual	Dirección y realización audiovisual		Crítica Cinematográfica y televisiva	Animación I	
19:00-20:00						
20:00-21:00						
	25	26	27	28	29	30
15:00-16:00	Tª y Práctica de la edición y montaje	Fundamentos de la organización de empresas		Santo Tomás de Aquino	Historia de los medios audiovisuales I	Historia universal contemporánea
16:00-17:00						
17:00-18:00						
18:00-19:00	Herramientas de creación multimedia I	Inglés en las profesiones audiov.			Mediaciones culturales en las artes	Narrativa cinematográfica
19:00-20:00						
20:00-21:00						
	1	2	3			
15:00-16:00	Expresión Gráfica Aula teoría y aula inf. Adobe Photoshop e Illustrator	Lengua: expresión oral y escrita				
16:00-17:00						
17:00-18:00						
18:00-19:00	Videojuegos y entornos virtuales	Dirección de producción	Estética Audiovisual			
19:00-20:00						
20:00-21:00						

CONVOCATORIA DE JUNIO							
	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1		2	3	4	5
15:00-16:00		Introducción a la estadística. Aula teórica		Tecnología de los medios Audiov. II		Dirección de Fotografía	
16:00-17:00							Primero
17:00-18:00							Segundo
18:00-19:00		Introducción a la estadística. Aula informática con software SPSS	Publicidad Audiovisual	Programación en televisión	Expresión fotográfica	Herramientas de creación multimedia II	Tercero
19:00-20:00							Cuarto
20:00-21:00							
	7	8		9	10	11	12
15:00-16:00	Documentación informativa			Sonido en las producciones audiovisuales		Gestión de la empresa informativa	
16:00-17:00							
17:00-18:00							
18:00-19:00	Derecho de la Comunicación			Realización multicámara		Animación II	
19:00-20:00							
20:00-21:00							
	14	15		16	17	18	19
15:00-16:00	Hª de los medios audiovisuales II	Fundamentos de la Psicología			Análisis de los textos y redacción periodística	Guion I: Técnico	
16:00-17:00							
17:00-18:00							
18:00-19:00	Efectos especiales	Tecnología del audio		Postproducción digital			
19:00-20:00							
20:00-21:00							
	21						
15:00-16:00							
16:00-17:00							
17:00-18:00							
18:00-19:00							
19:00-20:00							
20:00-21:00							

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE								
	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes	Sábado	
			1		2	3	4	
9:00-10:00			Lengua: expresión oral y escrita		Introducción a la estadística	Hª Universal Contemporánea	Sociología Cuñtural	Tecnología de los Medios Audiovisuales I
10:00-11:00								
11:00-12:00								
12:00-13:00			Dirección y realización audiovisual		Dirección de producción	Publicidad Audiovisual	Narrativa Cinematográfica	Tecnología del Audio
13:00-14:00								
14:00-15:00								
15:00-16:00			Hª de los Medios Audiovisuales I		Guion I: Literario	Sonido en las producciones audiovisuales		
16:00-17:00								
17:00-18:00								Primero
18:00-19:00			Estética audiovisual		Crítica cinematográfica y televisiva	Herramientas de creación muñtimedia		Segundo
19:00-20:00								Tercero
20:00-21:00								Cuarto
	6	7	8	9		10	11	
9:00-10:00	Gestión de la empresa informativa	Fundamentos de la psicología	Tª de la Comunicación	Análisis de Textos y Redacción Periodística		Documentación Informativa	Fundamentos de la organización de empresas	Expresión Gráfica
10:00-11:00								
11:00-12:00								
12:00-13:00	Posproducción Digital	Ingles para la profesiones audiovisuales	Animación II	Estructura del Sistema audiovisual	Derecho de la comunicación	Expresión Fotográfica	Animación I	Herramientas de creación multimedia II
13:00-14:00								
14:00-15:00								
15:00-16:00	Tecnología de los medios audiovisuales II	Tª y práctica de la edición y montaje	Dirección de fotografía	Guion I: Técnico		Hª de los medios audiovisuales II		
16:00-17:00								
17:00-18:00								
18:00-19:00	Mediaciones Culturales en las artes	Realización muticámara	Efectos especiales	Videojuegos y entornos virtuales		Programación en televisión		
19:00-20:00								
20:00-21:00								