

www.iacgilalbert.com



ALICANTINOS EN LOS

GOYA®

Candidatos alicantinos
a los Premios Goya
del cine español 2016

JUEVES 4 DE FEBRERO A LAS 20.00 HORAS

CASA BARDÍN
SAN FERNANDO, 44
ALICANTE

COLABORA



Encuentro que persigue un doble objetivo: reconocer el trabajo y trayectoria de estos profesionales de la provincia que han triunfado con sus proyectos cinematográficos hasta ser reconocidos por la Academia del Cine Español con su nominación a los Goya, y propiciar una interesante reunión e intercambio de conocimientos para públicos genéricos, especialmente para estudiantes y afines al mundo del audiovisual.

PACO SÁEZ: responsable del storyboard en "*Atrapa la bandera*":

ALFREDO NAVARRO: director de "*Sueños de sal*".

JESÚS NAVARRO: productor de "*Sueños de sal*".

MARÍA LORENZO: directora de "*La noche del océano*".

LUIS IVARS: autor en solitario de la canción nominada "*Cómo me mata el tiempo*" de la película "*Matar el tiempo*".

PARTICIPANTES

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Presentación de los asistentes.
- Proyección de tráilers de películas y cortos alicantinos nominados a los Premios Goya.
- Charla coloquio.
- Turno de preguntas.

MODERADOR:

LUIS LÓPEZ - crítico cinematográfico, presidente de Mediterrànea Audiovisual.

Nacido en San Miguel de Salinas, estudió fotografía y ha trabajado con productoras internacionales para películas como *Planet 51* y *Spanish Movie*. Ha llevado a cabo distintos proyectos con Disney o Planeta en películas como *Hércules*. Ha sido el responsable del storyboard de *Atrapa la bandera*, cinta nominada a los Premios Goya.



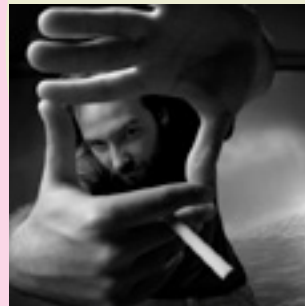
PACO SÁEZ

Jesús Navarro Alberola es Director General de la empresa Jesús Navarro S.A., compañía que lidera los sectores de especias y edulcorantes con la marca Carmencita. Es miembro de la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE), y propietario de la productora Condimenta Films. Ha impartido varios cursos en la sede de EDEM.



JESÚS NAVARRO

ALFREDO NAVARRO



Nacido en Novelda. Técnico Superior en realización de audiovisuales y espectáculos, especialista en Dirección Cinematográfica y Realización en Televisión. Es el director del documental *Sueños de Sal*, nominado a los Premios Goya en la categoría de Mejor Documental.

Nacido en Alicante. Es presidente de la Federación europea de compositores para cine y audiovisual. Ha compuesto la banda sonora de varios largometrajes como *El Capitán Trueno* y *el Santo Grial* o *La Dama Boba* y más de 30 documentales. Es el autor en solitario de la canción "*Cómo me mata el tiempo*", con la que ha obtenido su segunda nominación consecutiva a los Premios Goya.



LUIS IVARS

MARÍA LORENZO



Nacida en Torreveja, doctora en Bellas Artes, imparte clases en la Universidad de Valencia. Estuvo preseleccionada para los Goya en el 2010 con *La flor carnívora*. En 2016 compite en los Premios Goya (categoría de Mejor Cortometraje de Animación) con *La noche del océano*.