

## CONVOCATORIA DE FEBRERO (2015)\*

	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO
16:00-19:00	FUNDAMENTOS DE ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS  ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	EXPRESIÓN GRÁFICA  INGLÉS PARA LAS PROFESIONES AUDIOVISUALES	ANIMACIÓN I  TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA	GUIÓN I	
	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO
16:00-19:00	DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I  HERRAMIENTAS DE CREACIÓN MULTIMEDIA I		LENGUA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA  NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I  ESTÉTICA AUDIOVISUAL	
	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6	SÁBADO
16:00-19:00	SOCIOLOGÍA CULTURAL  VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS VIRTUALES	DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDICIÓN Y MONTAJE	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	MEDIACIONES CULTURALES EN LAS ARTES	

Enero Febrero ; \*Exámenes de 1º. Exámenes de 2º. Exámenes de 3º. Exámenes de 4º

## CONVOCATORIA DE JUNIO (2015)\*

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12	SÁBADO
16:00-19:00	<b>INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA</b>  <b>EFECTOS ESPECIALES</b>	<b>ANIMACIÓN II</b>	<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA</b>	<b>DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA</b>	<b>DERECHO DE LA COMUNICACIÓN</b>	
	LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19	SÁBADO
16:00-19:00	<b>GUIÓN II</b>	<b>EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA</b>	<b>FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA</b>  <b>REALIZACIÓN MULTICÁMARA</b>	<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II</b>	<b>POSTPRODUCCIÓN DIGITAL</b>	
	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26	SÁBADO
16:00-19:00	<b>GESTIÓN DE LA EMPRESA INFORMATIVA</b>  <b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN</b>	<b>SONIDO EN LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES</b>	<b>PUBLICIDAD AUDIOVISUAL</b>	<b>ANÁLISIS DE TEXTOS Y REDACCIÓN PERIODÍSTICA</b>	<b>TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II</b>  <b>HERRAMIENTAS DE CREACIÓN MULTIMEDIA II</b>	

\*Exámenes de 1º. Exámenes de 2º. Exámenes de 3º. Exámenes de 4º

**CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE (2015)\***

HORARIA	LUNES	MARTES 1	MIÉRCOLES 2	JUEVES 3	VIERNES 4	SÁBADO 5
10:00-13:00						FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA INGLÉS PARA LAS PROFESIONES AUDIOVISUALES
15:30-18:30		EXPRESIÓN GRÁFICA ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I ESTÉTICA AUDIOVISUAL	SOCIOLOGÍA CULTURAL NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	
18:30-21:30		FUNDAMENTOS DE ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS ANIMACIÓN I	GUIÓN I CRÍTICA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA	LENGUA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I MEDIACIONES CULTURALES EN LAS ARTES	
	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11	SÁBADO 12
10:00-13:00						SONIDO EN LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES HERRAMIENTAS DE CREACIÓN MULTIMEDIA I
15:30-18:30	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDICIÓN Y MONTAJE EFECTOS ESPECIALES	ANÁLISIS DE TEXTOS Y REDACCIÓN PERIODÍSTICA DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	GUIÓN II PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II REALIZACIÓN MULTICÁMARA	
18:30-21:30	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN ANIMACIÓN II	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS VIRTUALES	DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II HERRAMIENTAS DE CREACIÓN MULTIMEDIA II	GESTIÓN DE LA EMPRESA INFORMATIVA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL	

\*Exámenes de 1º. Exámenes de 2º. \* Exámenes de 3º. Exámenes de 4º